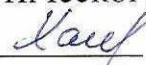
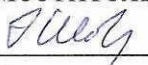

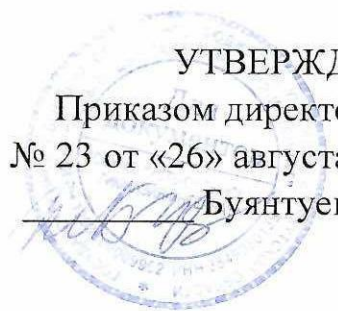


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО педагогов
эстетического цикла
 Хангуева В.К.
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 Шобоева Э.А.
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ОУ
№ 23 от «26» августа 2020г
 Буянтуева Ж.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению
Изостудия «В мире цвета»
срок реализации 3 года
для обучающихся 7 класса

Составитель: Иванов С.В.
учитель ИЗО

п. Усть-Ордынский
2020 г.

Пояснительная записка

Программа «В мире цвета» подготовлена для учащихся 7 класса лет и рассчитана на 35 часов в учебном году.

Программа учитывает традиции художественного образования и современные инновационные методы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру. Программа построена на принципах тематической целостности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Программа рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико-практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом на уроках изобразительного искусства. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно-познавательных и учебно-практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Программа составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. №1897»;
3. Основной образовательной программы ООО «Усть-Ордынская гимназия – интернат» на 2020 – 2025 гг.;
4. Учебного плана ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия – интернат» на 2020-2021 учебный год
5. Календарного учебного графика ГОБУ ИО «Усть-Ордынская гимназия – интернат» на 2020-2021 учебный год.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- Уровневый подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.
- Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит обучающимся проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин.
- Колористическое восприятие художественных произведений учит понимать красоту цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.
- Сфера углубленного изучения изобразительного искусства позволяет школьникам использовать занятия по интересам для повышения начальной профессиональной культуры. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг.

Цель: способствовать самовыражению и развитию личности посредством художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся;

создание условий для самоутверждения и самореализации личности, возможности проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха;

развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности;

привить ребёнку радость творчества через изобразительную деятельность, работу с живописными материалами, техниками, развивать его фантазию;

повышение мотивации учащихся к обучению силой воздействия живописи через художественно-эстетическое образование.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Название учебника	Авторы	Год	Издательство	Класс
Изобразительное искусство.	Неменский Б. М.	2020	Просвещение	7
Программы дополнительного художественного образования детей	Копцева Т.А. и др.		Просвещение	

Срок реализации программы внеурочной деятельности «В мире цвета» - 3 года.

№ п\п	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итого
1	7 класс	1	35	35

Планируемые результаты

Личностные:

- Самореализация и развитие.
- Потребность в новых знаниях и опыте, осознанное отношение к многогранности и творческому характеру профессии художника.

Метапредметные:

Познавательные:

- Приобретение навыков работы живописными материалами, изучение их свойств и возможностей.
 - Развитие навыков последовательного ведения живописной работы, помогающих раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.
 - Использование вариантов выполнения работы;
 - понимание содержания художественных произведений;
 - читать простое схематическое изображение;
 - Уважение к созидательному труду, к обучению.

Коммуникативные:

- Умение добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- Умение участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

Регулятивные:

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- Умение организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.
- Самостоятельное овладение средствами художественного изображения;
- Способность к самостоятельному анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной оценки, умение создавать цветовой строй.

Предметные:

- Навыки в использовании основных техник и материалов формируют умение изображать объекты предметного мира;
- Понимание эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;
- Художественные и эстетические свойства цвета, их основные закономерности, способствуют передаче цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды в живописных творческих работах;
- как способом развития умения видеть реальный мир.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Основы композиции. Введение	1		
2	Основы цветоведения. Ахроматические цвета. Хроматические цвета.	1		
3	Натюрморт. Знакомство с жанром	1		
4	Линия и ее выразительные возможности.			

5	Колорит. Монохромная живопись.	1		
6	Гризайль. Светотональные возможности одной краски	1		
7	Изображение пространства на плоскости.	1		
8	Правила построения линейной перспективы.	1		
9	Правила передачи воздушной перспективы.	1		
10	Творческое задание: «Вид из окна»	1		
11	Интерьер. Правила построения	1		
12	Творческое задание: «Моя комната»	1		
13	Природа родного края	1		
14	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм	1		
15	Сюжет и содержание в картине	1		
16	Цветовая гамма времен года.	1		
17	Цветовая гамма времен года.	1		
18	Творческое задание: «Космические дали»	1		
19	Морской пейзаж. Передача состояния	1		
20	Творческое задание: «Подводный мир»	1		
21	Сказочные персонажи и герои мультфильмов	1		
22	Творческое задание: «Создаем героя сказки»	1		
23	Основные пропорции головы человека	1		
24	Творческое задание: «Портрет моего друга»	1		
25	Основные пропорции фигуры человека	1		

26	Творческое задание: «Спорт»	1		
27	Пейзаж. Передача настроения	1		
28	Сельский пейзаж со стаффажем	1		
29	Городской пейзаж	1		
30	Анималистический жанр	1		
31	Творческое задание: «Мир животных»	1		
32	Изображение неба	1		
33	Бытовой жанр.	1		
34	Декоративная живопись	1		
35	Сюжетно-тематическая композиция.	1		
	ИТОГО:	35		