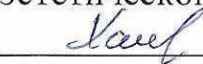
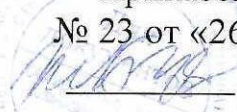
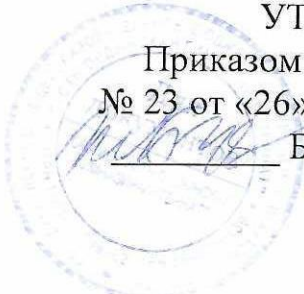


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО педагогов  
эстетического цикла  
 Хангуева В.К.  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
 Шобоева Э.А.  
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора ОУ  
№ 23 от «26» августа 2020г  
 Буянтуева Ж.Г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению**  
**Изостудия «В мире цвета»**  
**срок реализации 3 года**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составитель: Иванов С.В.  
учитель ИЗО

п. Усть-Ордынский  
2020 г.

## Пояснительная записка

Программа ИЗОстудии «В мире цвета» является программой внеурочной деятельности младших школьников художественно-эстетической направленности и предполагает уровень освоения знаний и практических навыков. В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но приобретет понимание гармонии и цветовой характеристики. Рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединять родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил учебный материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Программа составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта НОО (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 06.10 2009г. № 373).
3. Основной образовательной программы НОО «Усть – Ордынская гимназия – интернат» на 2020 – 2025 г.г.;
4. Учебного плана ГОБУ ИО «Усть – Ордынская гимназия – интернат» на 2020-2021 учебный год
5. Календарного учебного графика ГОБУ ИО «Усть – Ордынская гимназия – интернат» на 2020-2021 учебный год.

### **Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свободное время.

### **Рабочая программа ориентирована на учебники:**

Название учебника	Авторы	Год	Издательство	Класс
Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь	Неменская Л.А.\ под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс	2020	Просвещение	1
Изобразительное искусство. Искусство и ты.	Коротеева Л.А.\ под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.	2020	Просвещение	2

**Цель:**

Формирование художественной культуры учащихся средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств*

*Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;*

*Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:*

*изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;*

*Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;*

*Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами*

Срок реализации программы внеурочной деятельности «В мире цвета» - 1 год.

№ п\п	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итого
1	1 класс	2	34	68
2	2 класс	2	35	70

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные универсальные учебные действия:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

**Способами** определения результативности внеурочной деятельности являются наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

### Тематический план

№ п/п	Тема внеурочной деятельности	Количество часов в 1 классе		Количество часов во 2 классе	
		теория	практика	теория	практика
	<b>Рисование на тему</b>	3	15	3	15
	<b>Рисование по памяти и представлению</b>	3	3	3	4
	<b>Декоративное рисование</b>	2	8	2	8
	<b>Всего</b>	34		35	

### Содержание программы внеурочной деятельности

**Рисование на тему – 18 часов**

«Как я провел лето...». В сказочном лесу... «Дары осени». «Правила дорожные знать каждому положено». «Три медведя». «Фантастические животные». «Снеговик спешит на карнавал». «Новогодняя ёлка с игрушками». «Птицы – наши друзья». «Подводное царство». «Красота вокруг нас». «Вселенная глазами детей». «Зайчик на лужайке». «Родина моя». «День победы». «Весенний пейзаж». «В предчувствии летних каникул»

### **Основные методы и технологии**

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

### **Рисование по памяти и представлению – 5 часов**

Рисуем котёнка, зайчика. Рисуем сову. Ежик с яблоком. Рисуем гусеницу.

### **Основные методы и технологии**

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

## **Декоративное рисование – 10 часов**

Забавный орнамент. Осеннее дерево. «Осенние сказки лесной феи». Новогодняя открытка «Дед Мороз». «Мороз рисует узоры». Знакомство с хохломской росписью. Поздравительная открытка к 23 февраля. Конкурс на самый красивый фантик. Поздравительная открытка к 8 Марта.

### **Основные методы и технологии**

технология разноуровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

### **Условия реализации программы.**

В современном мире особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает,



безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

### Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Кол час	Дата по плану	Дата по факту
1.	Творческие работы на тему: «Как я провел лето...»	1		
2.	В сказочном лесу...	1		
3.	Рисунки на тему «Дары осени»	1		
4.	Забавный орнамент	1		
5.	Осеннее дерево	1		
6.	«Осенние сказки лесной феи»	1		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1		
8.	Мои любимые животные (лепка).	1		

9.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1		
10.	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1		
11.	Рисуем котёнка	1		
12.	Рисуем зайчика	1		
13.	«Снеговик спешит на карнавал»	1		
14.	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1		
15.	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1		
16.	«Мороз рисует узоры»	1		
17.	«Снежное дерево»	1		
18.	Знакомство с хохломской росписью.	1		
19.	Ежик с яблоком	1		
20.	Рисуем сову	1		

21.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1		
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1		
23.	«Подводное царство»	1		
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1		
25.	Конкурс на самый красивый фантик	1		
26.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь)	1		
27.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1		
28.	Рисуем гусеницу. (гуашь)	1		
29.	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1		
30.	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1		
31.	Рисунки на тему: «День Победы»	1		
32.	<i>«Весенний пейзаж».</i>	1		

33.	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	1		
34- 35.	Итоговое занятие			

### Список рекомендуемой литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники  
М. В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты/ авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
7. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.
8. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина Раскраски.

9. Ф.Левин. Домашние животные. Шаг за шагом.
10. Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006.
11. Серия «Школа рисования для малышей».
12. М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство».
13. А.А. Фатеева. Рисуем без кисточки.

